

Caricaturiste, l'artiste roumain Florian Crihana expose à la galerie Cathédrale

# Un regard résolument satirique

« MONIQUE DURUSSEL

**Fribourg** » C'est à la galerie Cathédrale, à Fribourg, que l'artiste roumain Florian Doru Crihana expose ses huiles sur carton. Une démarche que le peintre a menée durant un an à la demande de la galeriste Marie-Christine Raboud, suite à une rencontre à Berne et à un séjour à Fribourg. Depuis plusieurs années, Florian Crihana s'immerge dans des villes européennes et remplit des cahiers de recherches historiques, dessins et repères des lieux qui le sensibilisent et serviront à son travail en atelier.

Cette envie de peindre des endroits particuliers des villes sous un angle résolument satirique a démarré à Venise. A ce jour, soixante villes ont été auscultées puis peintes par l'artiste. Son approche de Fribourg fait la part belle aux fontaines et aux églises, « qui donnent à la ville des Zähringen son caractère paisible », souligne Marie-Christine Raboud, qui a guidé le peintre dans la ville historique.

## Comme des pamphlets

Florian Crihana s'inspire visuellement de lieux spécifiques, s'informe sur leur histoire et imagine, à partir d'anecdotes du quotidien ou de légendes, une autre vision qu'il nomme ses « impressions satiriques ». Ses huiles sur cartons sont plus précisément des pamphlets qui poussent à réfléchir et font invariablement sourire. L'humour est omniprésent et les œuvres sont construites de façon très graphique. Les couleurs sont douces, légèrement fondées et le dessin fourmille de détails.

Le sommet de la cathédrale de Fribourg sans flèche devient ainsi un pré où paissent



Un exemple de l'humour que le peintre pose sur Fribourg: Un mari modèle, huile sur carton, Florian Crihana

quelques vaches gardées par saint Nicolas. Les arches du pont du Milieu se muent en petits théâtres de marionnettes. La Vieille-Ville historique ressemble à un crocodile endormi dans la Sarine. L'ancien marché au bétail de la Planche-Supérieure a gardé ses piquets où sont attachées une VW Coccinelle et une Citroën 2 CV. A l'entrée du pont de Berne, un enfant joue à la marelle avec l'ours. Quant à l'Hôtel de Ville de Fribourg, ancien grenier, il est détaché de son double escalier à roulettes.

## La Vieille-Ville ressemble à un crocodile

Partout la légende se mêle à l'histoire à travers des paysages et des portraits. Une démarche originale et un beau travail pictural.

## Ingénieur dans la marine

Né à Galati en 1958, en Moldavie roumaine, Florian Crihana y vit et y travaille aujourd'hui encore. Ingénieur dans la marine, il s'adonne dès 1986 à la caricature, soutenu par des journalistes qui le sollicitent pour diverses publications. Il commence à exposer dès 1990 dans des accrochages collectifs de caricaturistes, ainsi qu'à travers une vingtaine d'expositions personnelles dans toute l'Europe de l'Est et de l'Ouest. Dès l'an 2000, il voit ses dessins publiés et il reçoit, en 2006, le Prix de la culture de la ville de Galati. En 2007, il devient membre de l'Union des artistes roumains.

3 Mars 14 h, 18 h, 20 h  
ou 10h-30-16h-30 Fribourg  
Galerie Cathédrale, rue du Parc  
Suzanne 2. Exposition à son  
jeudi au 15 avril.